



Het hoe en waarom van om-en-om

Bart Thoonen en Chris Rietmeijer



A miniature medical office scene. In the center, a small, rustic wooden table with a greenish-blue patina holds a black stethoscope and a small laptop. The laptop screen displays a medical software interface with various charts and text. To the left of the table, a potted plant with green leaves sits in a simple, light-colored pot. In the background, a red chair with white legs is visible. The floor is made of wooden planks. The overall lighting is soft and warm.

Waarom?

Waarom een om-en-om spreekuur?

- Je went aan observatie en aan elkaar
- Dé manier om blinde vlekken op te sporen
- Opleider als lerend rolmodel
- Wederzijdse feedback maakt veilig
- Het gesprek over het observeren zélf wordt makkelijker
- Aios krijgt meer feedback
- Opleider krijgt meer zicht op aios

A miniature medical office scene. In the center, a small, rustic wooden table with a greenish-blue patina holds a black stethoscope and a small laptop. The laptop screen displays a medical software interface with various charts and text. To the left of the table, a potted plant with green leaves sits in a simple, light-colored pot. In the background, a red chair with white legs is visible. The floor is made of reddish-brown tiles. The overall lighting is soft and focused on the table.

Hoe? Het ongemak rond basisartsvaardigheden...

Aios:

“ het ligt er ook wel aan of iets een beetje nieuw is; als ik het nieuw moet gaan leren, dan voel ik me vrij om gewoon alles te vragen [...]”



Aios:

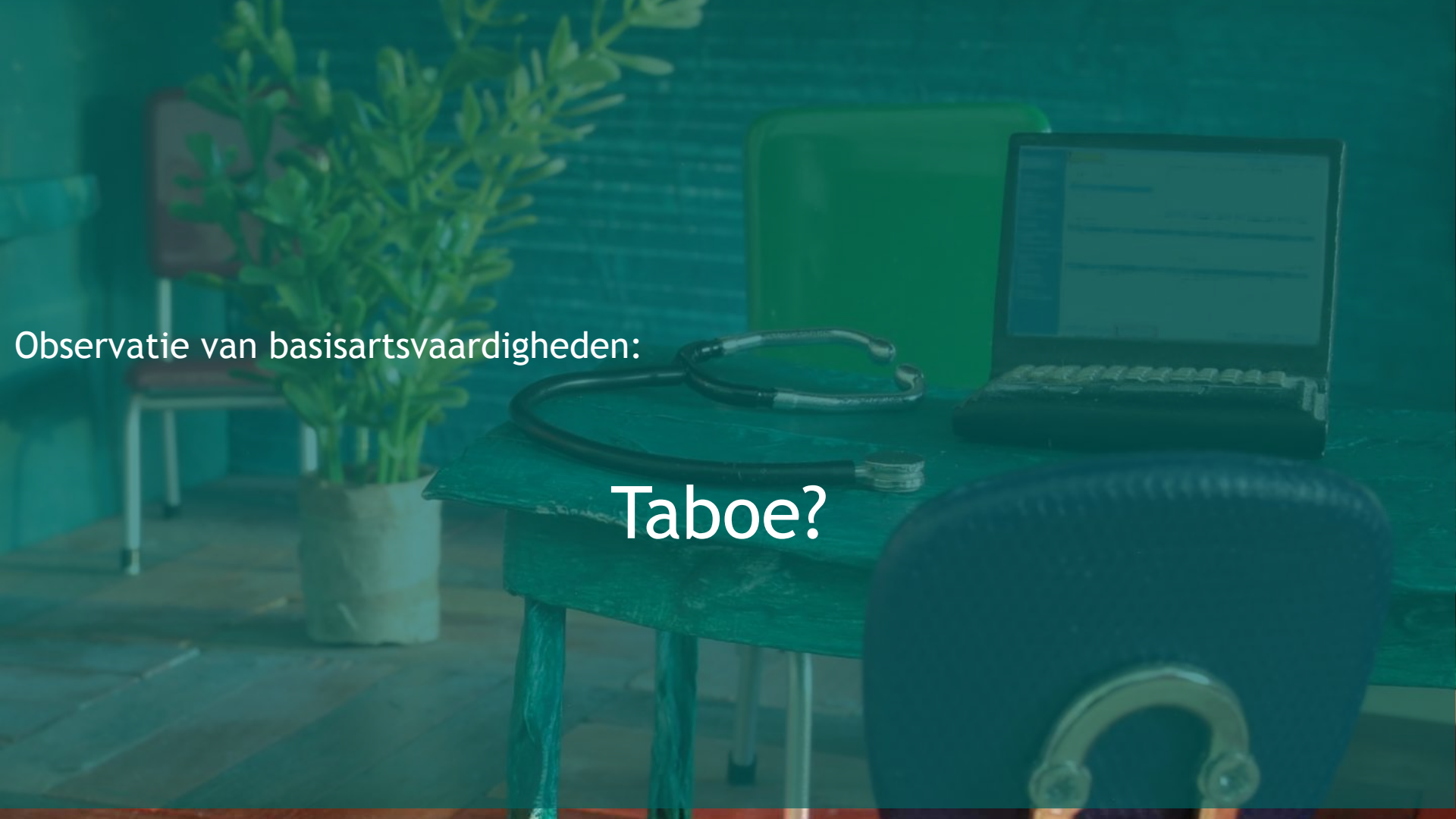
“En toen eh, kwam ze later bij me, ze zegt ja, hm, nu begin ik wel een beetje te twijfelen kan je eigenlijk wel oren goed beoordelen. En toen dacht ik, shit! Jaaa, dan moet ik dus misschien toch niet altijd alles maar vragen ofzo, want straks dan denkt ze dat ik het niet kan...”



Opleider:

“Ja, dat vind ik lastig, merk ik, omdat je... nou ja... mijn vorige aios die riep ook niet zo vaak mij erbij en dan moet je zelf dus, als je dan het gevoel hebt van “ja, maar, ik wil meer zien”. Ehm, dan moet je jezelf, zeg maar, gaan... nou ja... opdringen, of eh ... dat, dat vond ik best wel lastig. Om dat weer een soort van terug te draaien he, als je eerst verantwoordelijkheid hebt gegeven, dan voelt het alsof je weer als... toch een beetje... misschien iets van wantrouwen of... he, dat eh...”





Observatie van basisartsvaardigheden:

Taboe?



- Herken je dit?
- Wat vind je ervan dat aios niet alle basisartsvaardigheden beheersen?
- (Hoe, wanneer) bespreek je het niveau van de basisartsvaardigheden met je aios?
- (Hoe) organiseer jij observatie van basisartsvaardigheden?



Take home message: voer de dialoog over de basisartsvaardigheden:

- Bespreek aan het begin van de samenwerking in hoeverre de aios zelf denkt de verschillende basisarts-vaardigheden te beheersen; op grond waarvan?
- Doe dit nieuwsgierig en neutraal, zonder oordeel, wees open over je eigen vaardigheid
- Stimuleer je aios dit open te bespreken, zonder gêne
- Normaliseer de verschillen tussen aios
- Maak een plan!

A miniature medical office scene. In the center, a small wooden table with a light green finish holds a black stethoscope and a small laptop. The laptop screen displays a medical software interface with various charts and text. To the left of the table, a potted plant with green leaves sits in a light-colored, textured pot. In the background, a red chair with white legs is visible. The floor is made of light-colored wooden planks. The overall lighting is soft and even.

Hoe? De rolverdeling...

Opleider:

“ ik heb vaak tijdens het om en om spreekuur dat we het meer samen doen met de patiënt en dan heb ik vaak na afloop toch het idee dat ik het een beetje verprutst heb, dat ik niet echt geobserveerd heb hoe de aios het alleen deed”

”



A miniature medical office scene. In the center, a small, rustic wooden table with a greenish-blue patina holds a black stethoscope and a small laptop. The laptop screen displays a medical interface with various charts and text. To the left of the table, a potted plant with green leaves sits in a simple, light-colored pot. In the background, a red chair with white legs is visible. The floor is made of reddish-brown tiles. The overall lighting is soft and warm, creating a cozy atmosphere.

Hoe? De rolverdeling, wie zit waar?

A miniature medical office scene. In the center, a small, rustic wooden table with a greenish-brown finish holds a black stethoscope and a small laptop. The laptop screen displays a medical interface with various charts and text. To the left of the table, a potted plant with green leaves sits in a light-colored, textured pot. In the background, a red chair with white legs is visible. The floor is made of reddish-brown tiles. The overall lighting is warm and focused on the table.

Wat de patiënt meemaakt...





Essentie 1: Patiënten ervaren twee dokters, een senior en een junior, de senior observeert de junior

- De senior is dus meer ervaren dan de junior
- De patiënt komt voor goede zorg
- De patiënt let dus op de senior

*“Hij zei niks maar hij luisterde
aandachtig en ik denk dat hij het zeker
gezegd had als hij een oplossing voor
mij had geweten”*



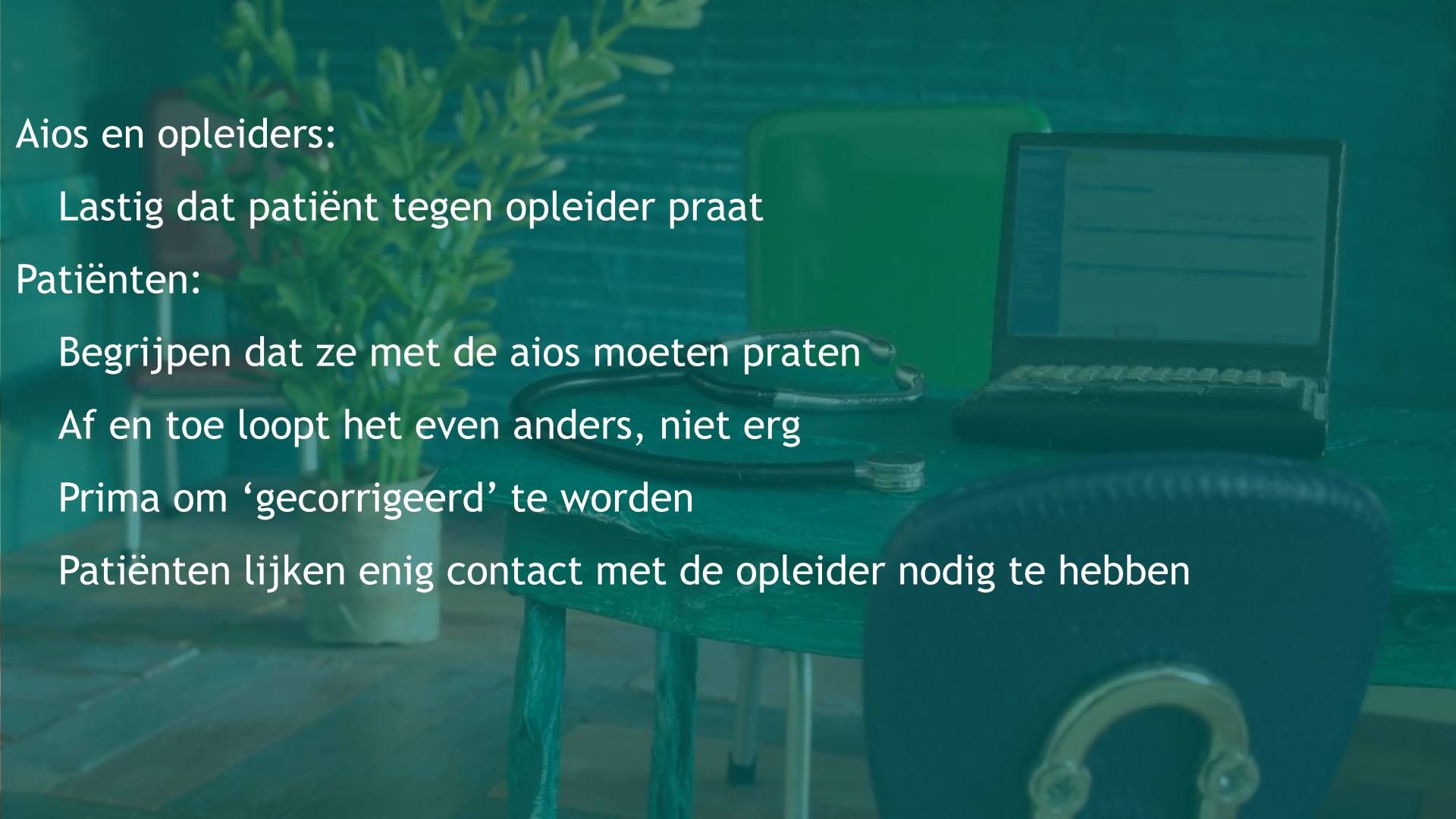
A photograph of a doctor's office, overlaid with a semi-transparent teal filter. In the foreground, a black stethoscope lies on a light-colored wooden table. To the right, a laptop is open, displaying a medical interface. In the background, a potted plant with green leaves is visible on the left, and a blue office chair is on the right. The overall scene is dimly lit, with the teal overlay dominating the color palette.

Essentie 2: Patiënten zien (vaak) een (relatief) onbekende dokter (aios) en de vertrouwde huisarts

➤ Patiënten hebben behoefte aan enig contact met de vertrouwde huisarts, vooral als er emoties of gezamenlijke herinneringen een rol spelen

Pat 4: “ [...] want hij kende mijn half-broer X die aan darmkanker is gestorven. Dus ik zei dat ik aan X moest denken, en toen draaide ik me even om (naar de opleider), hij had zo goed voor X gezorgd, dus... dat was even tussen ons”





Aios en opleiders:

Lastig dat patiënt tegen opleider praat

Patiënten:

Begrijpen dat ze met de aios moeten praten

Af en toe loopt het even anders, niet erg

Prima om 'gecorrigeerd' te worden

Patiënten lijken enig contact met de opleider nodig te hebben



Conclusie:

- Door aanwezigheid van opleider verandert de situatie, de opleider doet altijd enigszins mee
- Patiënten hebben vaak behoefte aan enig contact met de opleider
- Patiënten hebben vaak behoefte aan expliciete goedkeuring van de aanpak van de aios door de opleider

A miniature medical office scene. In the center, a small green wooden table holds a black stethoscope and a laptop. The laptop screen displays a medical interface with various charts and text. To the left of the table is a potted plant with green leaves in a tan paper pot. In the background, there is a red chair and a green chair. In the foreground, the back of a blue chair with a gold-colored metal frame is visible. The floor is made of wooden planks.

Herken je dit?

Hoe ga je hiermee om?



“Ja, dat vond ik ook wel ongemakkelijk, ja. Maar vooral dan! Ik weet wel hoe ik lichamelijk onderzoek moet doen en vragen moet stellen, dus dat is, daar twijfel ik dan niet zo over, maar meer over, uiteindelijk dan wat er aan de hand is en je beleid, als je dat dan niet helemaal zeker weet, dan kun je niet heel stellig zeggen, nou, we gaan dit doen, want misschien zegt daarna de opleider gelijk nee, dat gaan we helemaal niet doen, want da's niet waar. Dat vond ik heel raar om te moeten doen”



“ [...] vooral het beleid, dat wil ik op zijn minst even getoetst hebben. Ik wil niet dat de patiënt een B-beleid krijgt terwijl de expert nota bene naast me zat en ook iets had kunnen zeggen [...]”

“ja, ik heb het idee voor de patiënt dat die dat eigenlijk wel prettig vindt, [...] dat die de bevestiging krijgt dat zijn of haar echte huisarts daar het mee eens is, dus”





Conclusie:

Door aanwezigheid van de opleider verandert de situatie

- Aios worden vaak onzekerder én gehandicapt
- Aios hebben vaak behoefte aan enige afstemming met de opleider
 - Voor optimale zorg
 - Voor patiënt-comfort

Introductie | Methode |
Resultaten | **Discussie**





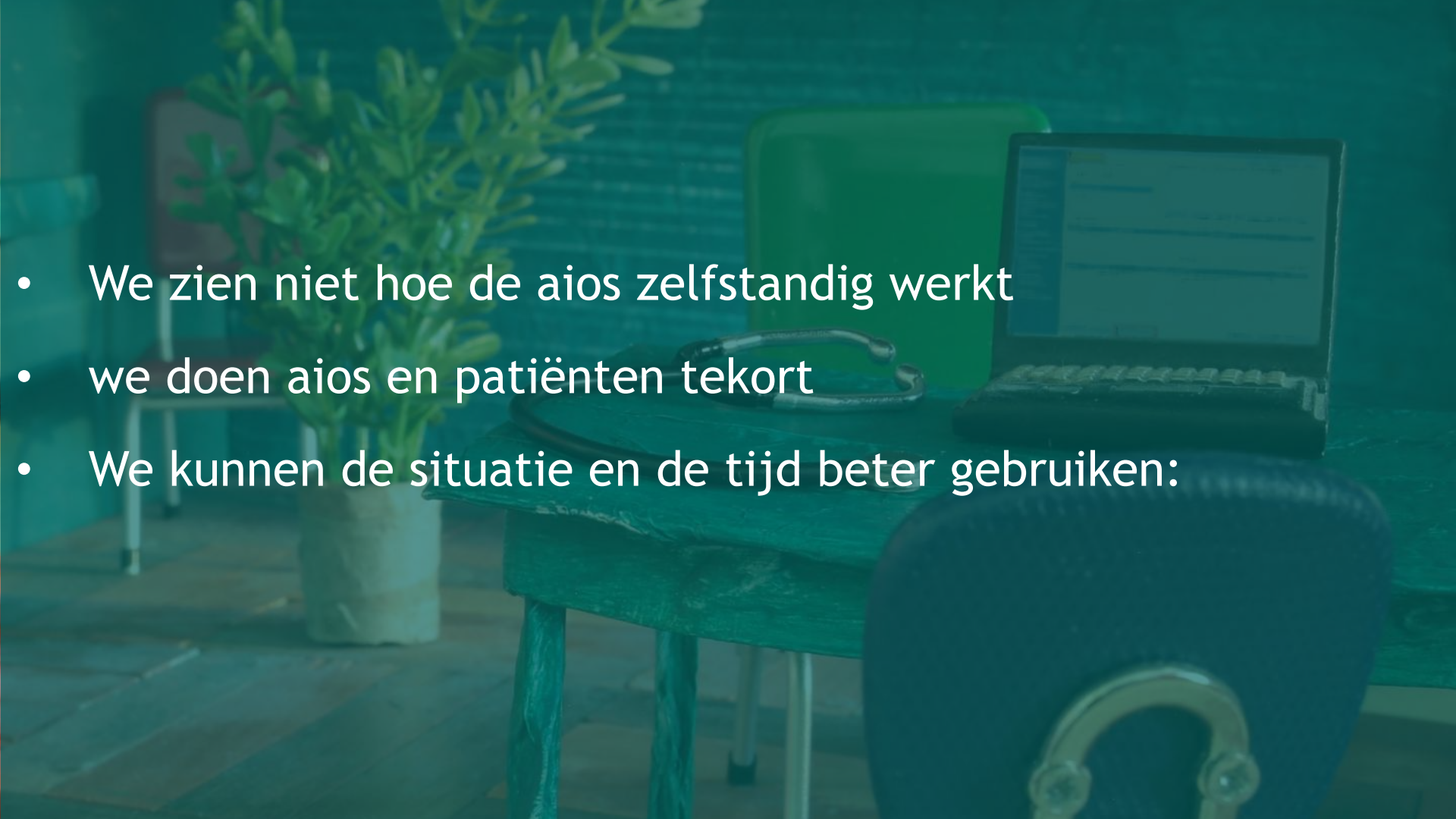


Fly on the wall or elephant in the room?



A still life composition featuring a black stethoscope and a vintage-style laptop with a beige keyboard resting on a green, distressed wooden table. In the background, a potted plant with green leaves sits on a wooden floor. A red chair is visible to the left, and a green chair is behind the table. A blue upholstered chair with brass-colored hardware is in the foreground. The scene is lit with soft, natural light, creating a calm atmosphere.

Observatie in de opleidingspraktijk:
een misleidend concept

- 
- We zien niet hoe de aios zelfstandig werkt
 - we doen aios en patiënten tekort
 - We kunnen de situatie en de tijd beter gebruiken:

“Ik ben altijd geneigd er meer een samenwerkingsmoment van te maken[...] ik vind dat leuk om te sparren, elkaar aan te vullen, wat zou jij doen...”

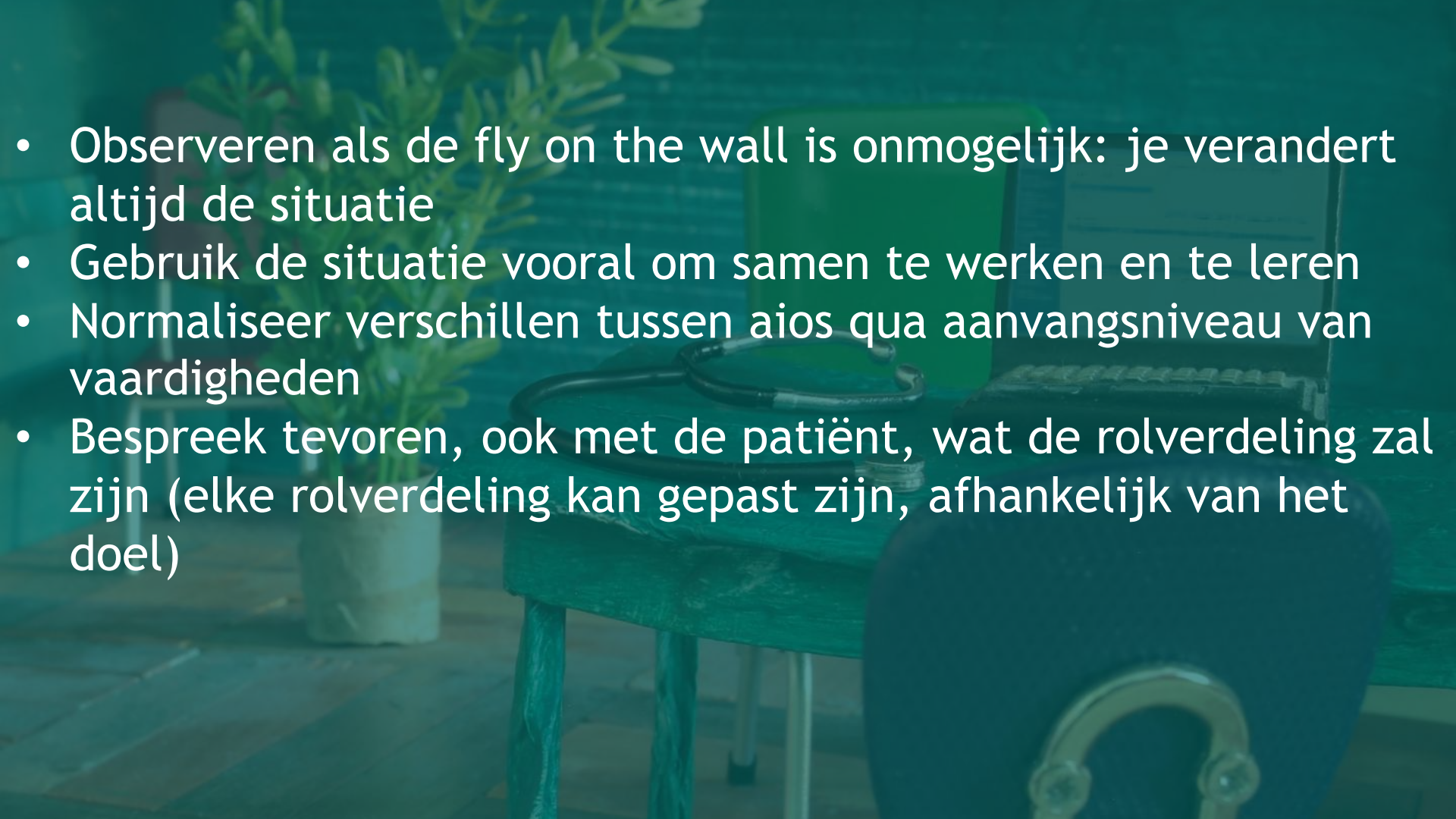


- 
- We kunnen de situatie en de tijd beter gebruiken:
 - Samen-werken-en-leren; elkáár observeren en bevragen en feedback geven; LOP: wederzijdse zichtbaarheid
 - Leuker, leerzamer én informatiever

A miniature medical office scene. In the center, a small green wooden table holds a black stethoscope and a laptop. The laptop screen displays a medical interface with various charts and text. To the left of the table is a potted plant with green leaves in a tan-colored pot. In the background, there is a red chair and a green chair. The floor is made of wooden planks. The overall scene is lit with warm, soft light.

Herken je dit?

Hoe ga je hiermee om?

- 
- Observeren als de fly on the wall is onmogelijk: je verandert altijd de situatie
 - Gebruik de situatie vooral om samen te werken en te leren
 - Normaliseer verschillen tussen aios qua aanvangsniveau van vaardigheden
 - Bespreek tevoren, ook met de patiënt, wat de rolverdeling zal zijn (elke rolverdeling kan gepast zijn, afhankelijk van het doel)

A miniature medical office scene. In the center, a small, rustic wooden table with a greenish-blue patina holds a black stethoscope and a small laptop. The laptop screen displays a medical interface with various charts and text. To the left of the table, a potted plant with green leaves sits in a simple, light-colored pot. In the background, a red chair with white legs is visible. To the right, a blue chair with a gold-colored backrest is partially visible. The floor is made of reddish-brown tiles. The overall lighting is soft and warm.

Maar waar moeten die stoelen nou staan?

Proefschrift:



Opleidingsfilm: observatie in de opleidingspraktijk
<https://www.youtube.com/watch?v=mawCV6xciQM>



Observatie in de opleidingspraktijk



0:00 / 25:01

Een interactief minicollage door Chris Lettingier

Observatie id Opleidingspraktijk



Huisartsopleiding VUmc
5,88K abonnees

Abonneren



0



Delen

Opslaan



67 weergaven 1 maand geleden
...meer



1. Kennismaken - Taakklas
Oefenen.nl
57K weergaven • 5 jaar geleden



Lotte (26) succesvol op de Zuidas: 'Uggs & slippers...
De Telegraaf
100K weergaven • 2 jaar geleden



IQ van 145 maar hij kan zijn kamer nog niet opruimen - Ho...
NovioInternational
274K weergaven • 11 jaar geleden



cijferreeksen uitleg
De AssessmentCoach
70K weergaven • 3 jaar geleden



NT2 ONGELUK ambulance?afpraak? praktijk...
juf m NT2
195K weergaven • 2 jaar geleden



Woord voor woord - les 10
WoordvoorWoordAC
101K weergaven • 11 jaar geleden



Chris Rietmeijer
huisarts np, onderzoeker medisch onderwijs A'damUMC



0:26 / 25:01

Scroll voor details





Landelijk opleidingsplan huisartsgeneeskunde

VERANTWOORD VERTROUWEN

Instemming CGS: 09-11-2023

Ingangsdatum: 01-03-2024

HUISARTSOPLEIDING
NEDERLAND